

# Adrian Burri

c/o Polenz und Le Faou, Dorotheastrasse 25a, 10318 Berlin /  
Tel.: +49 151 258 168 57 / [contact@adrianburri.com](mailto:contact@adrianburri.com) [www.adrianburri.com](http://www.adrianburri.com)

Geburtstag: 27.11.1992  
Nationalität: Schweiz  
Muttersprache: Deutsch, Schweizerdeutsch  
Fremdsprache: Englisch  
Dialekte: Luzern, Bern, Zürich, Basel, Bündner  
Größe: 1.83 m  
Augenfarbe: braun / grün  
Haarfarbe: schwarz  
Stimmfach: **Baritenor**  
Fähigkeiten: Steppen, Jazz Dance, Partnering / Jonglieren /  
Ski fahren / Reiten / Klassik, Musical, Pop, Rock,  
Jodel Gesang / Klavier / Mundharmonika /  
Holzlöffeln / Fechten / B – Führerschein



## Ausbildung

|                  |                                   |                                      |
|------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|
| 2022/2019        | Gesang und Schauspielcoaching     | Alina Gause, a.way Management        |
| 2019             | Workshop für Film und Fernsehen   | Marion Kracht                        |
| <b>2018/2014</b> | <b>Musicaldarsteller (Diplom)</b> | <b>Universität der Künste Berlin</b> |
| 2017             | Uptempo – Hochbegabtenförderung   | Christian Stadlhofer / Stefan Huber  |
| 2014/2013        | Musical Berufsvorstudium (Diplom) | Musical Factory Luzern               |

## Bühne

|           |   |   |
|-----------|---|---|
| 2025      | Unter Geiern (Martin Baumann)                 | R: Mike Dietrich<br>P: Karl-May-Spiele Bayern           |
| 2025/2024 | Die kleine Niederdorferoper (Bruno)           | R: Erich Vock<br>P: Bernhard Theater Zürich             |
|           | Emil und die Detektive (Herr Grundeis)        | R: Erich Vock<br>P: Bernhard Theater Zürich             |
| 2024      | Heidi (Türmer)                                | R: Stanislav Mosa<br>P: Walenseebühne                   |
|           | Ein Käfig voller Narren (Lorenz)              | R: Erick Vock<br>P: Bernhard-Theater Zürich             |
| 2023      | Dällebach Kari (u.a. Alkohol / Fritz Aeberli) | R: Simon Eichenberger<br>P: Thunerseespiele             |
|           | Copyright Girl (Pietro)                       | R: Benjamin Fröhlich<br>P: Freetown Entertainment Baden |

|           |  |   |
|-----------|--|---|
|           | Sofies Welt (Junger Werther)               | R: Pascale-Sabine Chevroton<br>P: Theater für Niedersachsen |
| 2022      | Avanti! Avanti! (Carlo Carlucci)           | R: Thomas Rohmer<br>P: Theatergastspiele Fürth              |
|           | Der Mann von La Mancha (Pedro/Barbier)     | R: Olivier Tambosi<br>P: Sommeroper Selzach                 |
| 2022/2021 | Space Dream (Rodin)                        | R: Rolf Sommer<br>P: Maag Halle Zürich                      |
| 2021      | Die Schweizermacher (Moritz Fischer)       | R: Leopold Huber<br>P: See-Burgtheater Kreuzlingen          |
| 2020/2019 | Flashdance - Tour (Nick Hurley)            | R: Anders Albien<br>P: 2Entertain / BB-Promotion            |
|           | Ein Amerikaner in Paris (Mr. Zlutoslavsky) | R: Ricarda Ludigkeit<br>P: Theater Kiel                     |
| 2019      | Grease (Sonny)                             | R: Peter Hohenecker<br>P: Luisenburg Festspiele Wunsiedel   |
|           | Madagascar (Marty)                         | R: Anatol Preissler<br>P: Luisenburg Festspiele Wunsiedel   |
|           | Spatz und Engel (Marcel Cerdan)            | R: Stanislav Mosa<br>P: Walenseebühne                       |
| 2019/2018 | Im weißen Rössl (Piccolo)                  | R: Hardy Rhudolz<br>P: Malentes Theaterpalast               |
|           | Bach der Rebell (Johann S. Bach)           | R: Nadine Kühn<br>P: Theater Arnstadt                       |
| 2018      | Die Schöne und das Biest (Biest)           | R: Stanislav Mosa<br>P: Walenseebühne                       |
|           | Die Schöne und das Biest Tournee (Biest)   | R: Stanislav Mosa<br>P: Semmel Concerts                     |
| 2018/2017 | Kopfkino (Boris)                           | R: Peter Lund<br>P: Neuköllner Oper                         |

### *Konzerte / Moderation*

|           |   |  |
|-----------|---|--|
| 2024/2018 | 24 Konzerte (Gesangssolist)                                       | R: Ronny Heinrich<br>P: Orchester Ronny Heinrich |
| 2023      | Pop-Up OM Senses - Christmas Dinner<br>(Gesangssolist/Moderation) | R: Adrian Burri<br>P: Restaurant Oberer Mönchhof |

|           |   |  |
|-----------|---|--|
| 2022      | It's Christmas Time (Gesangssolist)                     | R: Christoph Walter<br>P: Christoph Walter Orchestra |
| 2022/2021 | Krefelder Weihnachtscircus (Gesangssolist / Moderation) | R: Anett Simmen<br>P: Circus Probst                  |
| 2020      | The Show Must Go On (Gesangssolist)                     | R: Daniel Herzog<br>P: Staatstheater Augsburg        |
| 2018      | Elegies (Gesangssolist)                                 | R: Daniel Witzke<br>P: Admiralspalast Berlin         |

## *Film/TV*

|      |  |   |
|------|--|---|
| 2024 | Billerbeck Bettwäsche (Model), Werbespot   | R: Stefan Bellgardt<br>P: Sympathietraeger Filmproduktion |
|      | Cupra (Kunde), Werbespot   | R: Rémy<br>P: Cubra                                       |
| 2022 | Züricher Tatort - Seilschaft (Polizist Fritschi), Serie                          | R: Tobias Ineichen<br>P: C Films / SRF                    |
| 2021 | Evaluation (Pförtner), Kurzfilm  | R: Matti Reißig<br>P: Little Lions Film                   |
| 2020 | Serkar (Martin)  | R: Sven Unland<br>P: Genrefilm Production                 |
|      | Oreo Sing it with Lady Gaga (Sänger / Tänzer), Werbespot                         | R: Markus Miarka<br>P: Saatchi & Saatchi Studio           |
|      | Axel Springer „Auf der Suche nach der verlorenen Auflage“ (Journalist), Kurzfilm | R: Ulrich Waller<br>P: Zeitsprung Pictures GmbH           |
| 2019 | Kopfkino das Filmmusical (Boris), Kinofilm                                       | R: Peter Lund<br>P: Lund/Zaufke Production                |

